

A REMETTRE LE JOUR DE LA RENTREE :

PRATIQUE DES ARTS VISUELS :

Pour Monsieur Nawrocki : 4 à 6 dessins en perspective format A4 (Espaces extérieurs urbains, **3 à 4h par dessin**).

Pour Mme Stroud : Carnets de croquis : 120 pages minimum A5 (peuvent être dans plusieurs carnets) à rendre le jour de la rentrée ; Vous avez commencé les carnets lors de la visite du Jardin des Plantes

Thèmes de dessin d'observation :

1 animaux, squelettes, coquillages

2 paysages et végétaux

3 architectures

4 modèles vivants : personnes au café, à la plage, en vacances, en train de lire...

Techniques : variées, moitié noir et blanc et moitié couleurs, crayon, crayons de couleur, aquarelle, graphite, feutres, encres...

Vous devez obligatoirement numéroter les pages et légender les dessins.

TRAVAIL PARTICULIER si vous en avez reçu par la poste voir page 3

POUR LE PREMIER COURS DE :

FRANÇAIS

Il est conseillé de faire des fiches de lecture : découpage narratif, personnages, lieux, époque.

Vous devez lire au minimum 1 livre de chaque genre :

Théâtre :

- Le Petit Chaperon Rouge de Joël Pommerat

- La cantatrice chauve d'Eugène Ionesco.

- Le Songe d'une nuit d'été de W. Shakespeare.

- Ô les beaux jours de Samuel Beckett.

Roman :

- Bel Ami de Guy de Maupassant

- Les derniers jours d'un condamné de Victor Hugo

- Le Soleil des Scorta de Laurent Gaudé.

- Moderato cantabile de Marguerite Duras.

- Justine de Lawrence Durrell.

Poésie :

- La prose du Transsibérien de Blaise Cendrars

- Une Saison en enfer d'Arthur Rimbaud

Essai :

- Tropisme de Sarraute

- Emile ou de l'éducation de Rousseau.

MATHEMATIQUES :

Rendre sur feuille : Les 7 exercices sur la feuille distribuée.

DEMARCHE CREATIVE

Arts appliqués, Espace et communication, M. Nawrocki

KIOSQUE AJOURE : Avancer sérieusement le travail (CORRECTION des parties antérieures, rendus infographiques, maquette à l'éch 1 :25). Ce travail devra être terminé au cours de la première semaine de septembre et rendu (dossier papier + pdf + 6 diapos) avant l'oral qui aura probablement lieu le vendredi 15 septembre 2017.

LOGOS et VILLE : Pour le début de la 3^e semaine de septembre, préparer les recherches doc sur les LOGOS (définitions, exemples) et la VILLE choisie (plan, photos d'une douzaine d'édifices emblématiques).

Arts Appliqués, objet, Mme Lequesne :

Pour votre culture générale et dans la perspective d'un travail en classe, visitez sur internet des blogs d'arts appliqués : Notcot.org, designboom.com, dezeen.com, core77.com, etapes.com, aa13.fr, journaldesvitrines.com, thedieline.com, luxuryculture.com, contemporist.com, fashion156.com

ARTS TECHNIQUES ET CIVILISATION

A rapporter au premier TP qui aura exceptionnellement lieu en classe entière :

- Apporter le travail commencé à Chaumont sur Loire en juin : compléter le carnet commencé par de nouveaux feuillets sans toucher les dessins réalisés sur place. Stocker sur clef USB une sélection de photos faites à Chaumont sur Loire (jardin, parc, expositions) répondant à la thématique du cadrage.
- Stocker le maximum de document Concernant Rome. (Livres, articles sur clef USB...) afin de préparer le voyage de septembre et de commencer le cours d'histoire de l'art.
 - 1- La Rome antique, Baroque, contemporaine.
 - 2- La référence à l'antique en peinture, sculpture, design produit et architecture.

A rapporter au premier cours en classe entière :

- Deux gros classeurs « bureau » vides, les cours d'histoire de seconde, les cours d'histoire de l'art traités dans les différentes matières et rangés chronologiquement.
- Les documents distribués pendant le cours de culture religieuse.
- Avoir acheté les trois ouvrages indiqués dans la liste des livres jointe.

Expositions été 2017 à Paris

Arts appliqués/arts décoratifs

- Musée des Arts décoratifs : Christian Dior + Design graphique, acquisitions récentes + Travaux de Dames ?
- Manufacture des Gobelins : Sièges en société
- Musée A. Bourdelle : Balenciaga
- Musée d'art moderne de la ville de Paris : Medusa, bijoux et tabous
- Musée des arts et métiers : les meilleurs ouvriers de France
- Maison de la culture du Japon : Shintoï, l'histoire des grands studios japonais, Junzô Sakakura (architecture)
- Cité du patrimoine et de l'architecture : Portrait d'architecte + Mini Maousse 6, Habiter le temporaire
- Château de Fontainebleau : Charles Percier, architecture et design
- Centre Pompidou : Ross Lovegrove
- Imprimer le monde
- Musée Guimet : chefs d'œuvre de la collection Ise + paysages japonais + Ors d'Asie + le voyage illustré de Guimet en Asie

Arts

- Centre Pompidou : David Hockney + Walker Evans
- Grand Palais : Jardins + Rodin
- Quai Branly : Picasso primitif
- Orsay : Au-delà des étoiles + Portraits de Cézanne
- Halle Saint Pierre : Grand Trouble
- Musée d'art moderne de la ville de Paris : Derain, Balthus, Giacometti) + Karel Appel
- Musée Rodin : Anselme Kieffer
- Palais de Tokyo (Gareth Nyandoro, + Hayoun Kwon + Le rêve des formes)
- Fondation Cartier : Autophoto
- Orangerie : Tokyo /Paris collection Ishibashi
- Musée Delacroix : Maurice Denis
- Musée Dapper : Chefs d'œuvre d'Afrique

**Cette liste est parisienne et non exhaustive, fréquentez aussi les galeries.
Prenez les références de ce que vous voyez et/ou dessinez**

TRAVAIL PARTICULIER**à ne prendre en compte que si vous le recevez par la poste.****NOM :****Prénom :**

Madame, Monsieur, cher élève

Le travail de vacances permet aux élèves de préparer la classe de 1^{ère} dans les meilleures conditions et par là accroître leurs chances d'obtenir le bac et surtout d'être admis dans les écoles supérieures.

Deux points importants pour mettre à profit la période de l'été :

Les Epreuves Anticipées du Baccalauréat du mois de juin

Le Français (oral + écrit coeff. 4) et l'Histoire Géographie (coeff. 2) deviennent les grandes priorités de la classe de 1^{ère}.

Les notes sont prises en compte pour :

- l'obtention du bac de fin de Terminale
- le calcul des moyennes tout au long de l'année de Terminale (Encouragements et Félicitations en dépendent)
- les admissions dans les classes post bac

Par ailleurs tous les élèves qui obtiendront une note inférieure à 34 pts / 80 en français (soit une moyenne de 8,5 / 20) auront un travail obligatoire de français (CNED ou Cours Valin) pendant les grandes vacances car l'expression écrite est importante en Terminale pour la Philosophie (coeff. 2) et en AMEDAA (coeff. 6).

Les matières fondamentales à renforcer

Parmi les élèves qui ont obtenu leur passage en 1^{ère} STD2A, quelques-uns présentent des « fragilités » dans certaines matières. C'est pourquoi afin que ces difficultés, identifiées lors du conseil de classe, soient mieux surmontées en classe de première, un travail personnel est à rendre le jour de la rentrée dans les matières entourées ci-dessous. Si aucune matière n'est entourée vous pouvez aussi le faire pour garder un bon niveau...

Organisez vos vacances pour bien vous préparer et bien vous reposer aussi.

Nous vous souhaitons de bonnes vacances.

Benoit MORICEAU

Adjoint de direction chargé du Lycée Technologique

Code couleur : vert conseillé, rouge obligatoire.**FRANÇAIS :**

Devoirs par correspondance :

C.N.E.D. www.cned.fr Tél : 05 49 49 94 94 (inscription avant la fin juillet)

ANGLAIS :

Pour des lacunes importantes : séjour linguistique ou stage de vacances conseillé.

Regarder les séries et films en VO sous-titrés ANGLAIS dans un 1^{er} temps puis sans sous-titres ensuite.