

# PROPOSITIONS DE LECTURES POUR LES ELEVES ENTRANT EN PREMIERE L

**Les titres sont organisés par objet d'étude. Les titres soulignés doivent être lus pendant les vacances puisque les œuvres seront étudiées et figureront sur le descriptif du baccalauréat à l'oral : leur nombre ne doit pas vous faire peur car on entre en littérature essentiellement par le plaisir de la lecture. La plupart des ouvrages sont brefs. Les autres titres vous permettent d'étoffer votre univers littéraire et participent à la constitution d'une culture générale fondamentale.**

## I. Le personnage de roman : du XVII<sup>ème</sup> siècle à nos jours

Madame de Lafayette : *La Princesse de Clèves*  
 Laclou : *Les Liaisons dangereuses*  
 Balzac : *Le Père Goriot, La Peau de chagrin*  
Flaubert : Madame Bovary  
Gide : Les Faux Monnayeurs  
 Malraux : *La Condition humaine*  
 Abbé Prévost : *Manon Lescaut*  
 Stendhal : *Le Rouge et le Noir*  
 Zola : *Au Bonheur des Dames*  
 Vian : *L'Écume des jours*  
 Camus : *L'Étranger*  
Duras, Moderato Cantabile  
 Robbe-Grillet : *La Jalousie*

## II. Vers un espace culturel européen : Renaissance et humanisme

Rabelais, *Gargantua / Pantagruel* (Bibliolycée Classiques Hachette)  
Montaigne, Les Essais Livre I, chap XXVIII « De l'amitié »  
 La Boétie : *Discours de la servitude volontaire*  
 Marguerite de Navarre : *L'Heptaméron*  
 Ronsard : *Discours des misères de ce temps*  
 Léry : *Histoire de voyage en terre de Brésil* (Bibliocollège Hachette)  
Yourcenar : L'œuvre au noir

## III. La question de l'homme dans les genres de l'argumentation du XVI<sup>ème</sup> siècle à nos jours

Voltaire : *Candide, L'Ingénu*  
 Montesquieu : *Les Lettres Persanes* (Bibliolycée Hachette)  
 Diderot : *Le Neveu de Rameau*  
Camus : La Peste  
Voltaire : Le Traité sur la tolérance  
 Marivaux : *L'Île des esclaves*  
 Orwell : *La Ferme des animaux*  
 Carrière : *La Controverse de Valladolid*

**IV. Ecriture poétique et quête du sens du Moyen Age à nos jours**

Baudelaire : Les Fleurs du mal (quelques poèmes)

Rimbaud : *Poésies (ou le Cahier de Douai) / Les Illuminations* (quelques poèmes)

Verlaine : *Poèmes saturniens*

Apollinaire : Alcools (Zone et les poèmes des « Rhénanes »)

Ponge : Le Parti pris des choses (quelques poèmes)

Eluard : *Capitale de la douleur*

Char : *Fureur et mystère*

Saint-John Perse : *Vents*

Senghor : *Ethiopiennes*

Nerval : Chimères (les 12 poèmes des Chimères) Poésie Gallimard

**V. Le théâtre du XVIIème siècle à nos jours**

Beaumarchais : Le Mariage de Figaro

Beckett : En attendant Godot

Corneille : L'illusion comique

Genet : *Les Bonnes*

Molière : Dom Juan, Tartuffe

Racine : Bérénice

Shakespeare : *Hamlet*

Sartre : *Les Mouches*

Camus : *Caligula*

Koltès : *Combat de nègres avec chien*

**VI. Les réécritures , du XVII ème siècle à nos jours**

Perrault : Les Contes de ma mère l'Oye : « Barbe Bleue »

Defoe : *Robinson Crusoë* // Tournier : *Vendredi ou les limbes du Pacifique*

Sophocle : *Œdipe-Roi* // Cocteau : *La machine infernale*

Schmitt : La Nuit de Valognes

Grimbert : Un secret // Film de Claude Miller(DVD)

**Quelques lectures de romans étrangers :**

Dostoïevski : *Le Joueur*

Kafka : *La Métamorphose*

Kourouma : *Allah n'est pas obligé*

Kundera : *La Plaisanterie*

Maloof Amin : *Léon l'Africain*.