

Lectures estivales en Philosophie

TL et TES.

- 1) Les lectures estivales visent à vous obliger à lire, de première main, un ouvrage philosophique en vue de l'écrit du bac. Mais nous devons préparer la possibilité d'un oral de rattrapage, lequel consisterait pour vous à être interrogés sur une œuvre (TES) ou deux (TL) lue(s) dans l'année. Il est donc avisé et utile de lire dès cet été, un livre de philosophie qui vous accompagnera toute l'année, que vous continuerez de reprendre à mesure que vous progresserez dans la matière.
- 2) Je propose donc ici une double liste, de philosophie pure d'une part et d'autre part, de romans à contenus philosophiques (tout livre a un contenu philosophique, j'ai donc choisi selon deux critères : le ludique et l'utile au programme de vos séries).
- 3) J'ai classé les livres selon deux critères : l'importance pour l'écrit du bac (marquée par des étoiles : plus il y a d'étoiles, plus c'est important, mais si le livre figure sur la liste, c'est qu'il est déjà important) et le niveau de difficulté (marqué par des chiffres de 1 à 3, 3 étant le plus dur. Pensez qu'en philosophie, rien n'est simple).
- 4) Le choix que vous allez faire devra être décidé non pas par la facilité, il faudra apprendre à aimer l'effort, mais essentiellement par votre personnalité et vos centres d'intérêts. La philosophie étant partout, il est peu probable de ne pas trouver une œuvre qui aide à approfondir, à conceptualiser, ou à repenser des choses que nous n'arriverions pas forcément à énoncer, mais qui nous sont importantes. Le lien à la matière doit être aussi intime et personnel que possible. C'est d'ailleurs la condition pour surmonter l'effort que la philosophie exige.
- 5) La fiche : je vous demanderai dans l'année de faire une fiche de lecture, elle devra être utile à l'écrit et à l'éventuel oral de rattrapage. On peut tenir un livre pour lu lorsqu'on est capable d'en parler dans le détail. Aussi je suggère que dès l'été, vous fassiez une fiche de lecture en 3 parties : Des éléments biographiques sur l'auteur (le situer dans le pays, l'influence philosophique, le contexte historique), une analyse de la thèse générale de l'auteur et de la progression des idées dans l'ouvrage et enfin des analyses de citations (dans l'année, il faudra faire un carnet de citations à apprendre par cœur en vue du bac).
- 6) **A la rentrée, une interrogation aura lieu sur vos lectures, je demanderai, en 30 mn, que chacun présente son travail estival.**
- 7) La double liste :

Platon, *Apologie de Socrate* *1.

Phèdre 1.

République **2.

Marc Aurèle, *Pensées pour moi-même* *1.

Epictète, *Manuel* *1.

Saint-Augustin, *Confessions* 1.

Thomas d'Aquin, *Somme théologique* *1.

Machiavel, *le Prince* **1.

Pascal, *Pensées* ** 3.

Descartes, *Discours de la méthode* ***2.

Méditations métaphysiques ***2.

Traité des passions de l'âme **2.

Hobbes, *Le citoyen* **2.

Spinoza, *Traité théologico-politique* ***3.

Rousseau, *Discours sur les sciences et les arts* ***1.

*Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes***2.

Du contrat social ***2.

Hume, *Enquête sur l'entendement humain***3.

Kant, 2^{ème} préface à *la Critique de la raison pure* ***3.

1^{ère} introduction à *la critique du jugement* ***3.

Qu'est-ce que les lumières ? *1.

Schopenhauer, *Métaphysique de l'amour, métaphysique de la mort* *2.

Thoreau, *De la désobéissance civile**1.

Tocqueville, *Le despotisme démocratique****1.

Nietzsche, *Par-delà bien et mal* ***3.

La généalogie de la morale ***3.

Le gai savoir ***3.

Freud, *Le souvenir d'enfance de Léonard de Vinci* 1.

Bergson, *Essai sur les données immédiates de la conscience* ***2.

La pensée et le mouvant (chapitre sur « le possible et le réel ») ***1.

Le rire 1.

Sartre, *L'existentialisme est un humanisme***1.

Arendt, *Responsabilité et jugement****1.

Foucault, *Surveiller et punir***2.

Romans à caractère philosophique intéressants pour le programme de terminale (attention, il faudra en lire obligatoirement un pour la rentrée, mais parce que ce n'est pas de la philosophie

pure, la lecture ne pourra pas figurer sur la liste des œuvres d'oral de rattrapage, d'où l'idée de choisir nécessairement au moins un ouvrage dans chaque liste).

Sartre, *Les mots* ***.
La nausée ***.

Camus, *Le mythe de Sisyphe* ***.
La chute *.

Thomas Mann, *Les têtes interverties* **.
Le docteur Faustus ***.

Dostoïevski, *Je joueur* ***.
Les frères Karamazov ***.
L'idiot ***.
Crime et châtement ***.

Philip K. Dick, *Les androïdes rêvent-ils de moutons électriques* ***.
Le maître du haut château **.

Philip Roth, *Le complot contre l'Amérique* **.

Flaubert, *Bouvard et Pécuchet* ***.

Asimov, *L'homme bi-centenaire* *.

Orwell, *1984*.

Huxley, *Le meilleur des mondes*.

Laclos, *Les liaisons dangereuses*.

Bon été, bonnes lectures, à la rentrée !

Lecture obligatoire pour les élèves ayant pris **Italien LV3** :

"La Commissaria", niveau A1/A2, éditeur Alma Edizioni, auteur Saro Marretta

On peut trouver/commander ces livres à "La Libreria" librairie italienne et française, 89 du Faubourg Poissonnière, 75009, Paris
Ou bien sur internet..