



# ENTREE EN 2<sup>de</sup> STD 2A TRAVAIL DE VACANCES POUR TOUS LES ELEVES

## PREPARER LE FRANCAIS EN CLASSE DE SECONDE STD 2A

Lire au moins trois livres (et au moins un de chaque liste)

- être capable de les résumer oralement ;
- relever les thèmes principaux et être capable de les exposer par écrit.

\* Le Roman du 19<sup>e</sup> et 20<sup>e</sup> s.

- a) E. Zola "La bête humaine"
- b) G. Flaubert : "Madame Bovary"
- c) V. Hugo : "Quatre-vingt-treize"
- d) A. Camus : "La peste"
- e) B. Vian : "L'herbe rouge"
- f) M. Duras : "Moderato cantabile"
- g) S. de Beauvoir : "Mémoire d'une jeune fille rangée"

\* Le théâtre au 20<sup>e</sup> s.

- h) J. Racine : "Bérénice"
- i) Molière : "Ecole des femmes"  
et "Le Misanthrope"
- j) E. Ionesco : "La leçon"
- k) J. Cocteau : "La machine infernale"
- l) JP. Sartre : "Les mouches"

\* La poésie

- m) Rainer Maria Rilke "Lettres à un jeune poète et autre lettres"
- n) L. Aragon (1956) "Le Roman inachevé"

---

## PREPARER LE DESSIN EN CLASSE DE 2<sup>de</sup> STD 2A

Lors des premiers cours, les élèves de 2<sup>de</sup> STD 2A présenteront un dossier de dessin :

- \* Support : feuilles blanches non perforées format A4, 1 dessin par feuille (pas de recto-verso).
- \* Techniques au choix : crayon HB ou 2B, crayons de couleur, crayon à bille, encres, aquarelle, feutre.
- \* Contraintes : - dessin à main levée (pas de règle), grand dans le format  
- les sujets seront observés et dessinés sur nature (aucun dessin d'après photo, documents ou imagination)  
- dater et légèrer chaque dessins, pas de signature  
- au moins 4 techniques différentes.
- \* Sujet : • 5 croquis de personnages réels, vivants, observés ; dessin rapide, saisies de la pose, du mouvement, du caractère. Chaque dessin présentera le modèle dans sa totalité des pieds à la tête.  
• 5 croquis de perspective d'espaces construits intérieurs et extérieurs. Les espaces seront grands : paysage urbain, avenue, boulevard, château, église, hall de gare, halle de marché...  
Le dessin exprimera une vision réelle et sensible des espaces observés.  
• 2 natures mortes en dégradés de valeurs de gris ( du noir au blanc) d'après quelques objets de votre choix. Mettre en évidence les ombres et les lumières.  
• 2 natures mortes en couleur : plantes, objets colorés.  
Chercher les définitions des termes soulignés.

---

## PREPARER LE COURS D'ARTS APPLIQUES

1er cours Madame Barbançon : Apporter un magazine de qualité d'un domaine qui vous intéresse ; il doit comporter des articles construits, des illustrations et des publicités. Evitez les gratuits, les revues pour DVD, les journaux pour le programme de la télévision. Son format : A4 ou très proche (venir avec une clé USB).

---

## PREPARER LE COURS D'ATC (ARTS TECHNIQUES ET CIVILISATIONS)

Remarque : Ce cours ne démarre en tant que tel qu'en première, mais les connaissances en histoire de l'art constituent une base incontournable à toute culture artistique. D'ailleurs plusieurs chapitres (l'Antiquité gréco-romaine, la renaissance et l'évolution de l'architecture) seront étudiés dès la 2<sup>de</sup>.

Allez, le plus possible visiter des musées, des monuments, des expositions.

Achetez le livre (achat obligatoire) :

Collectif "Histoire de l'Architecture" National Geographic  
(et si vous trouvez, car épuisé) Jonathan Glancey "L'Architecture" Ed. Gründ coll. Le Spécialiste