

Travail de préparation vacances 2011 / 2012

1^{er} projet

rechercher des personnages avoir des pistes avec références pour garder une ouverture. La notion de recherche est importante. Rester ouvert pour des améliorations plastiques en septembre :

- 3 pistes différentes en prenant des sources d'inspiration comme cela a été créer en DMA 1
- plusieurs références visuelles cohérentes
- prévoir des ambiances en faisant des croquis pour développer les sources d'inspiration, en relation avec les décors (selon demande de Monsieur Moriceau)

En **SEPTEMBRE** les personnages seront finalisés, une affiche format A2 sera crée pour représenter le registre, l'ambiance et la technique de réalisation.

2^{ème} projet

rechercher des personnages avoir des pistes avec références pour garder une ouverture. La notion de recherche est importante. Rester ouvert pour des améliorations plastiques en octobre :

- 3 pistes différentes en prenant des sources d'inspiration singulière et personnelle
- plusieurs références visuelles cohérentes
- prévoir des ambiances en faisant des croquis pour développer les sources d'inspiration, en relation avec les décors (selon demande de Monsieur Moriceau)

En **OCTOBRE**, les personnages seront finalisés + trois photogrammes du film avec trois variations de lumière de votre choix. (La source lumineuse n'est pas visible) Ils révéleront l'écriture plastique choisie et une attention particulière sur les cadrages pour représenter les points forts de la narration.

LA DEMARCHE DE RECHERCHE EST IMPORTANTE EN DMA 2

Soyez curieux et montrer vos sources d'inspiration différentes.

- ✓ Peinture – BD – œuvres d'art pertinentes- sculptures – bas relief ...
- ✓ Croquis personnels d'observation
- ✓ Photographies personnelles ou non
- ✓ Lecture – poème – fable – conte – fait historique
- ✓ Registre cinématographique – film

POUR INFORMATION

En **NOVEMBRE** recherche photographique trois séries de 3 photographies : **Comment la terre surface rencontre le ciel ?**

En **DECEMBRE** travail sur la mythologie et les mythes préparation d'un voyage à Paris de trois jours.