



TRAVAIL DE VACANCES

Un an pour se "mettre à niveau" et à la fin de l'année scolaire avoir des chances raisonnables pour une admission en section de Technicien Supérieur dans un des établissements prestigieux parisiens (entre 4 et 20 candidats pour une place) ce n'est vraiment pas beaucoup. Le niveau exigé pour entrer dans certaines formations (p.ex le DMA Cinéma d'Animation) est élevé, c'est pourquoi une préparation pendant les vacances est très vivement recommandée. Voici donc, dans les différentes matières, le travail ou les lectures conseillées.

Il est indispensable de beaucoup dessiner car le dessin est le moyen privilégié de communication en arts appliqués. Et la maîtrise du dessin d'imagination passe par la maîtrise du dessin d'observation et du dessin d'évocation.

DESSIN - COULEUR

TRAVAUX A MONTRER AUX PROFESSEURS D'ARTS LE JOUR DE LA RENTREE

Indication technique :

- * Support : carnet de croquis format A3 ou A4, 1 dessin par feuille (pas de recto-verso).
- * Techniques au choix : crayon HB ou 2B, crayons de couleur, crayon à bille, encres, aquarelle, feutre .
- * Contraintes : - dessin à main levée (pas de règle), grand dans le format
 - les sujets seront observés et dessinés sur nature (aucun dessin d'après photo, documents ou imagination)
 - dater et légènder chaque dessins, pas de signature
 - au moins 4 techniques différentes.

Travaux à présenter sélectionné parmi vos nombreux croquis :

- 5 croquis de dessins à vue en noir et blanc, crayon, encre, lavis.
- 5 pochades de paysages en couleurs : acrylique, aquarelle, pastel.
- 5 croquis de personnages avec la technique de votre choix.
- 5 croquis de sculpture du XVII, XVIII ou XIX siècle abordant la représentation du nu ou du portrait, espace public intérieur ou extérieur. Indiquer sur le croquis le nom du sculpteur, la date , le titre de l'oeuvre et le lieu.

Carnet(s) de visites d'expositions :

Il vous est conseillé de visiter au minimum 5 expositions, quel que soit le pays et la ville.

Rque : Pour ceux et celles qui ont suivi des cours d'arts plastiques, venir le jour de la rentrée avec votre dossier pour le montrer aux enseignants.

ATC (Arts, Techniques et Civilisations c'est-à-dire Histoire de l'art)

Vous trouverez ci-jointe une bibliographie détaillée.

Les visites des musées, des expositions... sont très très vivement conseillées.

MCR (Modes Conventionnels de Représentation c'est-à-dire Descriptive, Perspective)

LIVRES CONSEILLES : (achat ou consultation)

Histoire de la Perspective

- A. Cole "La perspective - profondeur et illusion" Gallimard-Jeunesse 2003 (env. 14€)

Perspective d'aspect au choix :

- J.M. Parramon	“Dessiner en perspective”	Dessain et Tolra	2007	(env. 13 €)
- R. Campbell Smith	“Introduction à la perspective”	Dessain et Tolra	2007	(env. 14 €)
- L. Parrens	“Traité de perspective d'aspect”	Eyrolles	1991	(env. 22 €)
- H. Senarmont	“Débuter la perspective”	Oskar	2010	(env. 18 €)
- S. Arcas, I. Gonzalez, JF Arcas	“La perspective”	Place des Victoires	2000	(env. 8 €)
- G. Kersey	“La perspective, maîtriser la distance et la profondeur”	De saxe Eds	2007	(env. 19 €)

ARTS APPLIQUES

Il est vivement conseillé de commencer à se constituer une documentation personnelle en rapport avec l'actualité dans les différents domaines des arts appliqués (publicité dans les magazines, reportages, photos en architecture, stylisme....).

ARCHITECTURE

Travail obligatoire : carnet de croquis : 5 bâtiments + 5 paysages qui vous ont émus durant vos vacances.

COMMUNICATION

- Typographie : 20 photographies d'écritures et de traces d'écritures (ex. vieille enseigne) dans la ville.
- Collecte de plaquettes, flyers inattendus, surprenants, décalés et inventifs.

DESIGN / STYLISME / TEXTILE

Trouver des documents (dans la presse, les catalogues, revues artistiques...) symbolisant les tendances actuelles dans les domaines de la mode, du textile et les objets dans l'habitat (notamment catalogues mais aussi « l'Officiel – hors série n°8, 1000 objets design 2010-11)

Pour les passionnés du design deux DVD très recommandés :

- “Designers en création” Edition CNDP 29 €
disponible uniquement à la librairie du CNDP, 13 rue du Four 75006 PARIS
- “Portraits de Designers” Edition ARTE-Vidéo 26 €

Pour les passionnés de cinéma d'animation un magnifique coffret 5 DVD (environ 50€) :

- « Annecy – le coffret du 50^e anniversaire » chez Chalet Pointu (disponible à la FNAC...)

Remarque : Une circulaire détaillée de rentrée sera envoyée ultérieurement.
La rentrée pour les élèves et les étudiants aura lieu le lundi 05 septembre 2011.
